

Taller: El piano en el folklore: como solista y como acompañante.

Docente: Lilián Saba.

Modalidad:

- El taller se desarrollará en 1 jornada de 8 horas reloj, distribuidas en 2 bloques de 4hs cada uno (en cada bloque se agregará un espacio de recreación). Los inscriptos recibirán material didáctico para analizar y tocar quince días antes del encuentro.

Destinado a:

- Músicos y estudiantes avanzados que toquen piano con manejo de lectura y cifrado.

Objetivos:

- Interpretar en el piano ejemplos de especies de las familias rítmicas más características de nuestro folklore: en el rol de acompañante y en el rol de solista.
- Improvisar acompañamientos en el piano.
- Crear arreglos para piano.

Contenidos:

- Características melódicas, armónicas y rítmicas de las diferentes especies a tratar.
- Recursos de acompañamiento en el piano.
- Improvisación de acompañamientos.
- Recursos para realizar arreglos en el piano.