

Taller: Guitarra: "Entrenamiento de armonía e improvisación aplicada a diversas especies de música argentina." (Zamba, chacarera, milonga y tango)

Docente: Néstor Gómez.

Modalidad:

- El taller se desarrollará en 1 jornada de 8 horas reloj, distribuidas en 2 bloques de 4hs cada uno (en cada bloque se agregará un espacio de recreación).

Destinado a:

- Músicos y estudiantes avanzados que toquen guitarra con manejo de lectura y cifrado.

Objetivos:

- Lograr el aprendizaje de una metodología para el entrenamiento en los distintos aspectos relacionados a la práctica instrumental: rítmica, desarrollo melódico, armónico, etc.
- Incorporar las herramientas necesarias para la improvisación, la variación rítmica y melódica y la rearmonización. contextualizadas dentro del discurso folklórico

Contenidos:

- Armonía: Tonalidad-modalidad: similitudes y diferencias/ Análisis armónico: cómo elegir el ámbito para improvisar/ Funciones armónica/ Modalidad: desarrollos de modo único, combinaciones de diferentes modos y centros modales.
- Herramientas de improvisación: escalas, arpeggios, notas de aproximación, utilización de notas guía.
- Extensiones: como abarcarlas armónica y melódicamente. Tensiones.
- Rítmica: conciencia polirrítmica en el entrenamiento. Subdivisión binaria y ternaria: incorporación desde lo corporal y traslado al instrumento. Combinación de grupos rítmicos (método de permutación de valores)