

Taller: “El bajo eléctrico en la música folklórica.”

Docente: Juan Enrique Farías Gómez.

Modalidad:

- El curso consta de 8 horas reloj, distribuidas en dos bloques de 4 horas cada uno, en un día de trabajo intensivo.

:

Destinado a:

- Bajistas, percusionistas, músicos, estudiantes de música en general.

Objetivos:

- Analizar las funciones del bajo en las texturas características de la música argentina.
- Incorporar a la ejecución del instrumento las particularidades rítmicas de ciertas especies folklóricas.
- Lograr una ejecución instrumental atendiendo a las particularidades analizadas en sus diferentes funciones: acompañamiento y solista.

Contenidos:

- Características rítmicas de las especies folklóricas.
- Traslado al instrumento de las particularidades rítmicas.(patrones y variaciones)
- Armonía: funciones tonales, comportamientos armónicos más característicos.
- Melodización de la línea del bajo.
- Técnicas bajísticas aplicadas a la música folklórica.

.